

EL TEATRO REAL CELEBRA EL DÍA MUNDIAL DE LA ÓPERA CON ACTUACIONES EN SU CARROZA EN LA PLAZA DE ISABEL II

- El 25 de octubre, lunes, a las 13.00 y a las 19.00 horas, habrá dos actuaciones en la Carroza del Teatro Real instalada, en esta ocasión, en la Plaza de Isabel II (Ópera).
- Solistas de la Orquesta Titular del Teatro Real interpretarán el Cuarteto de Cuerdas n° 15 de Mozart y la Suite *Música acuática* de Händel, en una versión para quinteto de metales.
- Se ofrecerá el acceso gratuito a tres títulos de [MyOperaPlayer](#) durante el fin de semana anterior al [Día Mundial de la Ópera](#): 22 de octubre, viernes, [Lohengrin](#); 23 de octubre, sábado, [Turandot](#); y 24 de octubre, domingo, [Così Fan Tutte](#).
- Las redes sociales del Teatro Real participarán activamente en la fiesta de la ópera con los hashtags #WorldOperaDay y #DíaMundialDeLaÓpera.
- [OPERA EUROPA](#), [ÓPERA LATINOAMÉRICA](#) y [OPERA AMERICA](#) se han unido para la celebración del [Día Mundial de la Ópera](#) en este año de esperanza, bajo el nombre de [Opera Reboot](#) (*Reinicio de la ópera*), con la participación, en España, de [OPERA XXI](#).
- [OPERA VISION](#), la plataforma audiovisual de OPERA EUROPA, ofrecerá una programación especial el día 25 de octubre desde las 10.00 horas, con emisiones desde el Nuevo Teatro Nacional de Tokio, la Opéra Comique de París, Royal Opera House de Londres, Staatsoper de Hanover, Ópera Nacional Holandesa, Ópera Nacional de Polonia, Teatro dell'Opera di Roma y Festival Verdi de Parma. [[Programación completa](#)]
- La carroza itinerante es una de las iniciativas del programa '[Teatro Real - Cerca de Ti](#)', aprobado en Consejo de Ministros como '[Acontecimiento de Excepcional Interés Público](#)', con vigencia desde la temporada actual hasta la de 2022-2023.
- Será la segunda de una serie de actuaciones en la carroza del Teatro Real, que llevará la música y la ópera a diferentes puntos de la España peninsular, con el patrocinio de ENDESA.

Madrid, 21 de octubre de 2021 — El Teatro Real se une, un año más, a las celebraciones del [Día Mundial de la Ópera](#), que se conmemora el próximo lunes, 25 de octubre. Ese día, a las 13.00 y a las 19.00 horas, habrá dos actuaciones en la Carroza del Teatro Real instalada, en esta ocasión, en la Plaza de Isabel II (Ópera).

Solistas de la [Orquesta Titular del Teatro Real](#) interpretarán el Cuarteto de Cuerdas nº 15 de Wolfgang Amadeus Mozart y la Suite *Música acuática* de Georg Friedrich Händel, en una versión para quinteto de instrumentos de metales. (ver programa abajo).

La carroza del Teatro Real, con su embocadura, telones y bastidores, es un pequeño escenario ambulante creado a partir de la transformación de un camión tráiler como los que habitualmente se utilizan para el transporte y almacenaje de la escenografía, atrezzo y vestuario de las óperas. Su interior puede adaptarse a diferentes escenografías, proyecciones o exposiciones, de acuerdo con las necesidades de cada evento o actuación. Este escenario vivo, con capacidad para llevar espectáculos y conciertos de distintos formatos a todo el territorio peninsular español, es una de las iniciativas enmarcadas en el programa [Teatro Real - Cerca de Ti'](#), aprobado en Consejo de Ministros como '[Acontecimiento de Excepcional Interés Público](#)', con vigencia desde la temporada actual hasta la de 2022-2023.

Anticipándose al Día Mundial de la Ópera, el Teatro Real ofrecerá durante el fin de semana, a partir de mañana, el acceso gratuito a tres títulos de su plataforma [MyOperaPlayer](#): mañana, viernes 22 de octubre, [Lohengrin](#), de Richard Wagner; sábado, 23 de octubre, [Turandot](#), Giacomo Puccini; y domingo, 24 de octubre, [Così Fan Tutte](#), de Wolfgang Amadeus Mozart. (fichas artísticas abajo).

El Teatro Real se unirá, a través de sus redes sociales, a varias iniciativas internacionales impulsadas por [OPERA EUROPA](#), [ÓPERA LATINOAMÉRICA](#) y [OPERA AMERICA](#), que han decidido festejar juntas el Día Mundial de la Ópera bajo el título de [Opera Reboot](#) (*Reinicio de la ópera*), para celebrar la reapertura de los teatros líricos después del parón provocado por la pandemia (Hashtags #WorldOperaDay y #DíaMundialDeLaÓpera. Las tres asociaciones, han propuesto, asimismo, tres temas a debate:

- ÓPERA VERDE: modelos de producción reevaluados, teniendo en cuenta opciones eco-responsables
- IGUALDAD DE OPORTUNIDADES: reconocer que la diversidad de los ciudadanos puede reflejarse mejor en el sector, en la mano de obra, en el escenario y en el público

- EMPLEO PARA LA PRÓXIMA GENERACIÓN DE TALENTOS: preparar a los jóvenes artistas y a los profesionales en el inicio de sus carreras

CELEBRACIÓN DEL DÍA MUNDIA DE LA ÓPERA | AGENDA

Viernes, 22 de octubre

Acceso gratuito durante este día a [Lohengrin](#), de Richard Wagner, en [MyOpera Pleyer](#)

Producción de la Staatsoper de Berlín

Grabación: 2020

Director musical: Matthias Pintscher

Director de escena: Calixto Bieito

Papeles protagonistas: René Pape, Roberto Alagna, Vida Miknevičiūtė, Martin Gantner, Ekaterina Gubanova y Adam Kutny

Coro y Orquesta de la Staatsoper de Berlín

Sábado, 23 de octubre

Acceso gratuito durante este día a [Turandot](#), de Giacomo Puccini, en [MyOperaPlayer](#)

Producción del Teatro Real, en coproducción con la Canadian Opera Company de Toronto, el Teatro Nacional de Lituania y la Houston Grand Opera

Grabación: 2018

Director musical: Nicola Luisotti

Director de escena: Bob Wilson

Papeles protagonistas: Irene Theorin, Gregory Kunde, Yolanda Auyanet, Andrea Mastroni, Raúl Giménez, Joan Martín-Royo, Vicenç Esteve, Juan Antonio Sanabria y Gerardo Bullón

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Pequeños Cantores de la ORCAM

Domingo, 24 de octubre

Acceso gratuito durante este día a [Così Fan Tutte](#), de Wolfgang Amadeus Mozart, en [MyOperaPlayer](#)

Producción del Teatro Real, en coproducción con De Munt / La Monnaie de Bruselas

Grabación: 2013

Director musical: Sylvain Cambreling

Director de escena: Michael Haneke

Papeles protagonistas: Anett Fritsch, Paola Gardina, Andreas Wolf, Juan Francisco Gatell, Kerstin Avemo y William Shimell

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real

Lunes, 25 de octubre, DÍA EUROPEO DE LA ÓPERA

Actuaciones en la Plaza de Isabel II, a las 13.00 y a las 19.00 horas

WOLFGANG AMADEUS MOZART

Cuarteto de cuerda n° 15 en re menor, K. 421/417b

I. Allegro moderato

II. Andante

III. Menuetto y trio

IV. Allegretto ma non troppo

Santa Mónica Mihalache y Daniel Chirilov, violines

Laure Gaudron, viola

Mikolaj Konopelski, violonchelo

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

Suite *Música acuática*, versión para quinteto de metales de Frederic Mills

I. Allegro vivace

II. Air

III. Hornpipe

IV. Allegro maestoso

Ricardo García y Óscar L. Martín, trompetas

Jorge Monte, trompa

Alejandro Galán, trombón

Ismael Cantos, tuba